

Můj pes Killer

Premiéra: 11.4.2013

Cineart TV Prague, ČR, Slovensko, 2012

Režie: Mira Fornay

Scénář: Mira Fornay

Kamera: Tomáš Sysel

Střih: Hedvika Hansalová

Zvuk: Ján Ravasz

Hrají: Adam Mihál, Irena Bendová, Marián

Kuruc, Libor Filo



Drama jednoho dne. Osmnáctiletý Marek žije v bezútěšném prostředí blízko slovensko-moravských hranic se svým otcem vinařem a rasistickými kamarády - hooligans. Markovým nejlepším přítelem je jeho pes, který je perfektně vycvičen proti všem vetřelcům. Markovým životem náhle otřese šokující tajemství, které zjistí o své dávno zmizelé matce.

Dramatický příběh ze současnosti, který se vyznačuje syrovostí a velkou mírou autenticity, se dotýká aktuálních otázek naší společnosti, jako jsou: rasismus, nezaměstnanost a problémy disfunkční rodiny. Nedostatek citovosti a tolerance okolí poznamená hlavního nevyzrálého hrdinu, jehož jediným přítelem je jeho pes. Scenáristka a režisérka Mira Fornay o mezilidských vztazích ve svém filmu podotkla: „*Drama matky a syna není jen portrétem rodiny, která se musí vyrovnat s chybami z minulosti, ale je zároveň příběhem společnosti, která ze strachu z prázdnoty uvěřila na jednorázové štěstí, slávu a materiální bohatství.*“

Film, který získal hlavní cenu Tiger Hivos Award na MFF v Rotterdamu 2013, řeší i nadčasové existenciální téma: „*Je to příběh o očistě, hledání identity a rodiny. Je to příběh o naší víře, proč v něco věříme a jak zpětně tato naše víra ovlivňuje naše životy,*“ říká Mira Fornay.

Mira Fornay absolvovala katedru režie na pražské FAMU. Debutovala celovečerním snímkem *Lištičky* (2009), ve kterém se rovněž zabývá rodinnými vazbami.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: drama

Verze: slovensky, česky

Stopáž: 87 min

Formát: DCP, 35mm /1:1.85/, Blu-ray, zvuk: Dolby Digital

Monopol do: 10.4.2023

Propagace: plakáty A1, fotosky, tisk, rozhlas, TV

Programování: Zuzana Černá, tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz